



### CRÉER LES CONDITIONS NÉCESSAIRES POUR LE DPA

#### Objectifs de l'outil :

- Découvrir et formaliser les savoir-être et savoir-faire de l'animateur dans une démarche Développement du Pouvoir d'Agir
- S'interroger sur les postures d'animation.

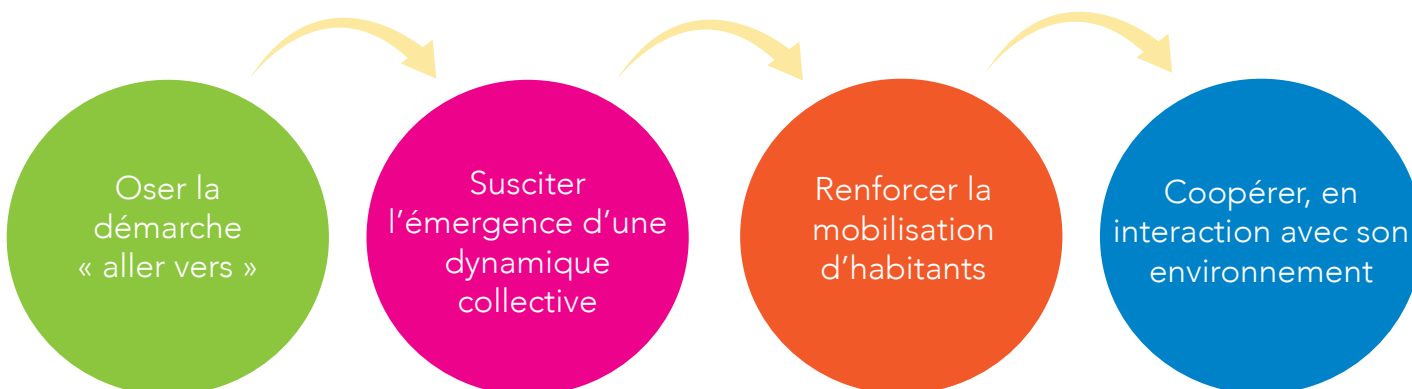
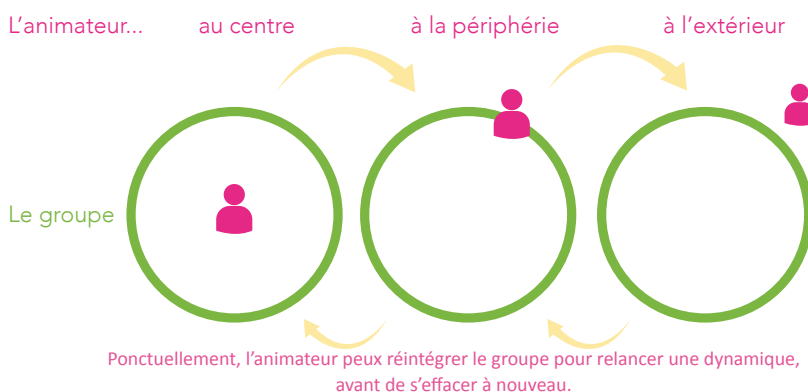
#### Comment utiliser cet outil ?

Le Pouvoir d'Agir n'est pas inné, son développement s'accompagne dans le temps, c'est le rôle de l'animateur. Cet outil invite les animateurs (bénévoles ou professionnels) à s'interroger sur les savoir-être et savoir-faire nécessaires pour développer le Pouvoir d'Agir. Composez deux ou trois groupes (de 4 personnes maximum) et invitez les, à partir de l'apport théorique (ci-dessous et au verso) et de leurs expériences, à remplir le document joint «**les dispositions de l'animateur pour favoriser le DPA**». Après un temps de réflexion d'environ 20 mn, chaque groupe partage son travail.

### APPORTS THÉORIQUE : L'ANIMATEUR ET LE GROUPE

#### Savoir s'effacer...

Un animateur social qui vise le Développement du Pouvoir d'Agir des personnes doit autant que possible s'effacer pour laisser la place, le pouvoir aux personnes du groupe.



S'inscrivant sur un territoire, l'animateur s'enracine dans celui-ci en allant au-devant de la population avec qui il crée des liens. Il entretient et renouvelle en permanence ce réseau de relations.

Invitant les habitants à sortir du « chacun pour soi », d'une certaine résignation ou d'une colère stérile, l'animateur suscite le désir d'agir ensemble pour provoquer le changement.

L'action collective suppose de construire un certain état d'esprit, fait d'analyse critique et de capacité à se projeter. L'animateur accompagne cette évolution, en garantissant qu'elle s'instaure dans la démocratie, et le respect de chacun.

Le groupe commence à être en capacité de prendre en main son avenir et de mener délibérément des actions qui provoquent des améliorations réelles dans la vie de tous. L'animateur soutient ce mouvement dynamique dans ses expériences concrètes.

Retrouvez au verso, les différentes postures à adopter par l'animateur, étape par étape.

Source : «Faire émerger et animer des actions collectives à visée émancipatrice»- URACS



# L'ANIMATEUR : ENTRE SAVOIR-FAIRE ET SAVOIR-ÊTRE

PAR JEAN-LUC GRAVEN, ANNE-CATHERINE BERNE ET PASCALINE NOVÉ-JOSSERAND

## OSER LA DÉMARCHE « ALLER VERS »

Savoir-faire de l'animateur	↔	Savoir-être de l'animateur
Chercher où sont les lieux stratégiques pour rencontrer les gens...	↔	Être serein devant l'inconnu, pour faire de la place à une rencontre inattendue... Persévérer, revenir inlassablement. Ne pas se décourager...
Aller au-devant des personnes, saisir les opportunités pour entrer en relation. S'organiser pour revenir régulièrement...	↔	Être à l'aise en étant dépouillé de toute forme d'aide matérielle ou financière... Se laisser accueillir...
Se souvenir des noms des personnes, prendre les moyens de découvrir leurs histoires et expériences de vie...	↔	Être curieux, en ayant plaisir à découvrir et comprendre l'autre... Se dégager de ses préjugés...
Créer des relations durables...	↔	Faire confiance... Être proche, sans être fusionnel...
Présenter clairement sa mission...	↔	Ne pas avancer masqué, annoncer clairement la vision portée, les convictions sous-jacentes...
Susciter une réflexion sur des actions possibles...	↔	Ne pas avoir de solutions préfabriquées... Accepter l'imprévu, se laisser bousculer...
Favoriser les prises de conscience...	↔	Dans le respect du cheminement de chaque personne...

## RENFORCER LA MOBILISATION D'HABITANTS

Savoir-faire de l'animateur	↔	Savoir-être de l'animateur
Favoriser des rapprochements sur ce qui est commun entre les personnes...	↔	Être attentif et intuitif...
Mettre en œuvre une pédagogie qui prenne en compte les personnes, leur état d'esprit et stimuler leur réflexion...	↔	Surmonter ses propres préjugés et se laisser interpeller...
Aider le groupe à passer de la colère à l'indignation...	↔	Sans étouffer ce qui dérange mais en le rendant constructif...
Réveiller l'énergie qui dort...	↔	Être stimulant, avec vigueur et douceur...
Construire une démarche conflictuelle positive, canaliser la violence...	↔	Avoir conscience de sa propre violence pour adopter une attitude non violente...
Contribuer au rapprochement des personnes entre elles, habitants, professionnels, institutions afin qu'ils collaborent...	↔	Être en proximité avec des acteurs différents entre qui les relations ne sont pas spontanément coopératives...
Accompagner une analyse critique vaine des personnes...	↔	Ni mandarin, ni gourou!!!
Instaurer le débat contradictoire...	↔	Dans la tolérance et le respect...

## SUSCITER L'ÉMERGENCE D'UNE DYNAMIQUE COLLECTIVE

Savoir-faire de l'animateur	↔	Savoir-être de l'animateur
Savoir rendre prioritaire le temps passé à rencontrer des habitants, prendre du temps pour se connaître, s'approprier...	↔	Engager des relations en vérité: sans démagogie ni rudolement...
Favoriser l'expression des personnes rencontrées...	↔	Rester positif en ayant le souci de faire exprimer aussi ce qui va bien...
Provoquer la discussion sur les difficultés rencontrées et les idées pour y remédier...	↔	Être à l'écoute des « coups de gueule », des désirs exprimés, des idées lancées discrètement...
Créer des liens entre les personnes, valoriser et renforcer ceux qui existent...	↔	Veiller à ne pas être au centre des échanges pour faire exister les personnes présentes dans des relations entre elles...
Relayer l'idée lancée par un habitant seul pour la diffuser au sein d'un collectif plus large...	↔	Trouver l'équilibre entre la valorisation d'une idée et son extrapolation au-delà de l'intention de son initiateur...
Inciter les personnes à envisager des projets ensemble...	↔	Donner de l'énergie positive sans leur ruer les gens...
Aider à dépasser l'analyse de l'immédiat pour se projeter dans l'avenir...	↔	Ne pas se laisser submerger par les événements, les affects, les émotions, prendre du recul, accepter ses propres défaillances...

## COOPÉRER, EN INTERACTION AVEC SON ENVIRONNEMENT

Savoir-faire de l'animateur	↔	Savoir-être de l'animateur
Suggérer une politique des petits pas...	↔	Valoriser les petites réussites...
Aider le groupe à passer de la compétition à la coopération...	↔	Être soi-même impliqué dans l'action sans la récupérer à son profit!
Aider le groupe à faire des choix, à prioriser son action, à se donner des objectifs raisonnables...	↔	Sans casser l'élan...
Aider le groupe à structurer son organisation interne, réguler ses questions de pouvoir...	↔	En ne le faisant pas soi-même à la place du groupe mais en l'aidant à le faire par lui-même...
Veiller à maintenir le cap dans la durée...	↔	Avec enthousiasme et sans excès de passion...
Veiller à garder l'objectivité en suscitant la recherche d'informations, en suscitant le débat contradictoire...	↔	Avec discernement et lucidité...
Veiller à garder le respect de l'adversaire dans les conflits...	↔	Par l'humour, la prise de recul, par l'imagination dans le choix des modalités d'action...
Réguler les tensions...	↔	Sans parti pris...
Faire s'exprimer les conflits...	↔	Les accompagner au fil du temps, dans le respect de chacun et sans exclusion...
Transférer les responsabilités dès que cela est possible...	↔	En étant audacieux mais réaliste sur les capacités, en encourageant mais en rassurant...

Source : Ouvrage «Pédagogie du développement social» - Édition chronique sociale.



## LES DISPOSITIONS DE L'ANIMATEUR POUR FAVORISER LE DÉVELOPPEMENT DU POUVOIR D'AGIR

À l'aide des apports théoriques et de vos expériences, décrivez en 2 phrases maximum, le rôle de l'animateur dans une démarche Développement du Pouvoir d'Agir

À l'aide des apports théoriques et de vos expériences, quels sont selon vous les **5 savoir-faire indispensables** de l'animateur souhaitant développer le Pouvoir d'Agir des participants ?

- 1 \_\_\_\_\_
- 2 \_\_\_\_\_
- 3 \_\_\_\_\_
- 4 \_\_\_\_\_
- 5 \_\_\_\_\_



À l'aide des apports théoriques et de votre expérience, quels sont selon vous les **5 savoir-être indispensables** de l'animateur souhaitant développer le Pouvoir d'Agir des participants ?

- 1 \_\_\_\_\_
- 2 \_\_\_\_\_
- 3 \_\_\_\_\_
- 4 \_\_\_\_\_
- 5 \_\_\_\_\_

### Pour aller plus loin

Lire l'ouvrage « Pédagogie du développement social » par Jean-Luc Graven, Anne-Catherine Berne et Pascaline Nové-Josserand.

